

LÍNGUA **INGLESA** E INTERCULTURALIDADE

*O inglês como ponte para a diversidade cultural:
sequências didáticas para os anos finais do ensino fundamental*



Autor: Pedro Henrique Braga Barbosa
Coautor: Anderson Claytom Ferreira Brettas

INÍCIO

QUEM SOU EU?



Olá! Sou o Pedro Barbosa, marido da Maraisa e orgulhoso pai do Augusto.

Minha jornada acadêmica começou com minha graduação em Pedagogia pelo Instituto Superior de Educação Elvira Dayrell e em Letras, com foco em Português e Inglês, pela Universidade de Uberaba (UNIUBE). Desde então, mergulhei profundamente no mundo da educação, tornando-me especialista em três áreas distintas:

- Educação Profissional e Tecnológica Inclusiva no Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM).
- Supervisão e Inspeção Escolar pela Faculdade do Vale do Itajaí-Mirim (FAVIM).
- Língua Inglesa pelas Faculdades Integradas de Jacarépaguá (FIJ).

Atualmente, estou em busca do meu mestrado em Educação Tecnológica no PPGET-IFTM, sob a orientação do Prof. Dr. Anderson Claytom Ferreira Brettas.

No campo profissional, tenho a honra de ser Coordenador Pedagógico e Professor de Língua Inglesa. Também contribuí como Assessor Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação de Uberaba-MG. Minha experiência se estende desde o ensino da Língua Portuguesa, Inglesa, e Artes, e da educação infantil até a Educação de Jovens e Adultos, abrangendo todos os segmentos.

Sou particularmente apaixonado por música e temas como interação, bem como motivação, interculturalidade no ensino de línguas, educação inclusiva, práticas educativas e, especialmente, educação em escolas urbanas periféricas.

Agradeço pela oportunidade de compartilhar um pouco sobre minha trajetória com todos vocês!

Material produzido como requisito final, junto à dissertação, para conclusão e obtenção de título do Programa de Pós-Graduação em Educação Tecnológica - curso de Mestrado Profissional em Educação Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro (IFTM) – Campus Uberaba. Linha de Pesquisa I: Educação, Trabalho, Ciência e Tecnologia – Processos Formativos e Práticas Educativas em Educação Tecnológica. Orientador: Anderson Claytom Ferreira Brettas.

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

IMPORTANTE!

É importante que saiba: neste material, estão contidas sequências didáticas voltadas para o ensino da língua inglesa, abrangendo áreas como gramática, leitura e compreensão, sempre com um olhar focado na interculturalidade. Elas são ideais para serem aplicadas nas turmas de 6º ao 9º ano do ensino fundamental e estão alinhadas às habilidades da BNCC. Certifique-se de aproveitá-las ao máximo!

Mas o que é uma sequência didática?

A sequência didática é uma organização metodológica do processo de ensino e aprendizagem, estruturada em etapas definidas e inter-relacionadas, com o objetivo de facilitar a compreensão de um conteúdo ou desenvolvimento de uma habilidade específica (Dolz, Noverraz & Schneuwly, 2004). Essa ferramenta pedagógica visa a uma aprendizagem progressiva e significativa, adaptando-se às necessidades dos estudantes e promovendo uma evolução coerente em seu processo de aprendizado. Ao planejar uma sequência didática, o educador consegue proporcionar aos alunos uma abordagem gradativa do conteúdo, facilitando sua compreensão e tornando o aprendizado mais efetivo.



SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL



E qual a importância da língua inglesa neste contexto?

O inglês é frequentemente referido como a "língua global", tendo um papel central em diversos campos, desde o comércio e a ciência até a cultura e a comunicação internacional (Crystal, 2003). Dominar essa língua permite o acesso a uma vasta gama de informações, oportunidades de trabalho, interações culturais e expansão do conhecimento. Além disso, vivemos em uma era de globalização em que as fronteiras estão cada vez mais permeáveis, e o inglês torna-se um meio essencial de conexão e entendimento mútuo entre diferentes povos e culturas.



SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL



Neste sentido, o que é a interculturalidade?

A interculturalidade refere-se à interação entre culturas de uma maneira que promova o entendimento, o respeito e a valorização das diferenças (Byram, 1997). Em vez de focar na assimilação ou integração de um grupo à cultura dominante, a interculturalidade busca um equilíbrio, onde ambas as partes aprendem e se beneficiam mutuamente. No contexto educacional, a abordagem intercultural visa preparar os alunos para serem cidadãos do mundo, capazes de interagir e colaborar com pessoas de diferentes origens culturais, valorizando a diversidade e combatendo estereótipos e preconceitos.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1: TELLING STORIES (CONTANDO HISTÓRIAS) - 6º ANO



OBJETIVO PRINCIPAL:

Desenvolver a habilidade de contar histórias em inglês, utilizando o passado simples e vocabulário relacionado.

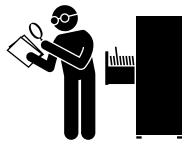
ATIVIDADE INICIAL

Apresentar imagens e pedir aos alunos para fazerem suposições sobre o que aconteceu antes e depois das cenas.

A arte de contar histórias, ou storytelling, tem sido uma das ferramentas mais poderosas e influentes na comunicação humana ao longo dos tempos. Como Neil Gaiman (2013), frequentemente destaca em seus discursos e entrevistas, uma narrativa bem elaborada pode transcender o tempo, conectar culturas diversas e iluminar aspectos fundamentais da experiência humana.

Imagine, por exemplo, uma história fictícia intitulada "Lila e a Montanha Mágica". Em sua pesquisa, você pode buscar imagens detalhadas que representam momentos cruciais dessa aventura.

Essas imagens, quando integradas à trama, não só enriquecem o enredo, mas também estreitam a relação do público com o universo de Lila. Elas atuam como portais visuais, puxando o leitor ou ouvinte para dentro da narrativa, tornando a experiência mais envolvente.



SUGESTÕES DE HISTÓRIAS

COMO ESCOLHER UMA HISTÓRIA?

É importante ressaltar que ao abordar o storytelling, é essencial selecionar histórias que se alinhem ao nível de proficiência e à idade dos seus alunos. Você também pode adaptar o conteúdo das narrativas para alcançar os objetivos específicos da sua sequência didática, seja para destacar determinadas estruturas gramaticais ou enriquecer o vocabulário.

1) **The Magical Adventure:** Certo dia, um grupo de crianças descobre um mapa mágico do tesouro e decide embarcar em uma emocionante aventura para encontrá-lo. No decorrer da jornada, enfrentam desafios incríveis que os fazem aprender valiosas lições

2) **The Mysterious Haunting:** Numa pequena cidade, uma casa antiga é envolta em lendas de assombração pela comunidade local. Determinado a desvendar os mistérios que a rodeiam, um grupo de amigos decide investigar. À medida que exploram a casa, eles descobrem a verdade por trás dos estranhos eventos que a assombram, revelando segredos há muito enterrados.

SUGESTÕES DE HISTÓRIAS



3) **Lost in time:** Um estudante se vê inesperadamente transportado de volta no tempo para uma época histórica crucial. Agora, enfrentando o desafio de encontrar seu caminho de volta para casa, embarca numa jornada de descobertas e aprendizados, mergulhando profundamente no passado enquanto busca desvendar o mistério que os levou a essa viagem no tempo.

4) **The Enchanted Forest:** Numa aventura fascinante, uma criança corajosa adentra uma floresta encantada e forja amizades com criaturas mágicas. Juntos, enfrentam um desafio que ameaça a harmonia da floresta, aprendendo valiosas lições sobre cooperação, respeito pela natureza e a vital importância de preservar o mundo natural para as gerações futuras.

SUGESTÕES DE HISTÓRIAS



5) **The Mystery of the Missing Artifacts:** Durante uma visita educacional ao museu local, um grupo de estudantes fica chocado ao descobrir que artefatos inestimáveis foram roubados. Determinados a desvendar esse enigma, eles se transformam em detetives amadores, unindo suas mentes curiosas e habilidades únicas para resolver o mistério e recuperar as preciosas peças perdidas, transformando uma simples excursão em uma emocionante e educativa caçada ao tesouro.

6) **The Space Adventure:** Numa missão ousada, um grupo de jovens astronautas parte em uma jornada épica para um planeta distante. Enfrentando desafios espaciais intrigantes, eles mergulham nas complexidades do universo e fazem descobertas surpreendentes sobre a vida no espaço, revelando não apenas os segredos do cosmos, mas também desvendando os mistérios de suas próprias capacidades e coragem.

SUGESTÕES DE HISTÓRIAS



7) **The Time Capsule:** Quando um grupo de estudantes tropeça em uma cápsula do tempo enterrada nos arredores da escola, uma jornada emocionante no tempo se desdobra. Ao explorar os objetos cuidadosamente preservados dentro dela, eles mergulham na vida dos estudantes que a enterraram muitos anos atrás, desvendando histórias enternecedoras, amizades duradouras e descobrindo que, embora os tempos tenham mudado, alguns sentimentos e experiências permanecem intemporais.

8) **The Lost Pet Adventure:** Quando o animal de estimação querido de uma criança desaparece misteriosamente, inicia-se uma jornada comovente em busca de reunião. Determinado a encontrar seu amigo peludo, a criança embarca numa aventura corajosa, encontrando pelo caminho amigos inesperados que oferecem ajuda, amor e apoio. Juntos, enfrentam desafios emocionantes enquanto descobrem a importância da amizade, esperança e perseverança.

QUER APRENDER MAIS?

Você pode encontrar histórias adequadas para a sua sequência didática em diversos lugares!



Vamos continuar?



ONDE ENCONTRAR HISTÓRIAS ADEQUADAS?



1) **Livro didáticos de Inglês:** Explorar histórias curtas em livros didáticos de inglês para o 6º ano é uma maneira envolvente de praticar a língua inglesa. Certifique-se de explorar cuidadosamente os recursos oferecidos pelo seu livro didático para aproveitar ao máximo essa experiência de aprendizado.

2) **Websites de Recursos Educacionais:** Há uma variedade de websites que disponibilizam histórias curtas em inglês para estudantes de diferentes níveis de proficiência. Alguns exemplos incluem:

2.1.) **British Council:** O British Council oferece uma seção dedicada a histórias em seu site.

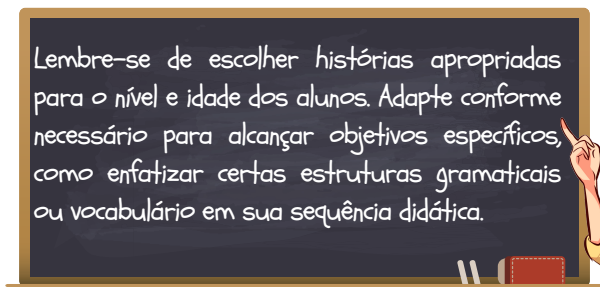
2.2.) **Storynory:** Este site oferece uma extensa coleção de histórias em inglês, muitas das quais estão disponíveis em formato de áudio para uma experiência de aprendizado mais envolvente.

ONDE ENCONTRAR HISTÓRIAS ADEQUADAS?



3) **Livros infantis em inglês:** Pode-se encontrar uma variedade de livros infantis em inglês adequados para estudantes do 6º ano em várias livrarias e bibliotecas. Eles geralmente possuem uma seleção diversificada de livros em inglês destinados a crianças e adolescentes

4) **Adaptações de contos clássicos:** Também é possível pensar na adaptação de contos clássicos em inglês para atender às necessidades dos alunos. Essa abordagem pode proporcionar uma maneira divertida de explorar histórias conhecidas dentro do contexto do aprendizado da língua.



Lembre-se de escolher histórias apropriadas para o nível e idade dos alunos. Adapte conforme necessário para alcançar objetivos específicos, como enfatizar certas estruturas gramaticais ou vocabulário em sua sequência didática.

QUE TIPO DE ATIVIDADES DESENVOLVER COM OS ALUNOS?



- 1) **Atividades de Leitura e Compreensão:** Ler e debater uma história curta em inglês, seguido por perguntas de compreensão. Os alunos também podem identificar exemplos do uso do passado simples na história.
- 2) **Vocabulário e Gramática:** Apresentar vocabulário relacionado à história e revisar o uso do passado simples.
- 3) **Atividade de escrita:** Os alunos escrevem uma história curta usando o passado simples e o novo vocabulário, baseando-se nas imagens da atividade inicial.
- 4) **Atividade de apresentação:** Os alunos compartilham suas histórias em inglês com a classe, com o propósito de melhorar as habilidades de comunicação oral e escrita dos alunos, promovendo a prática da língua e incentivando a criatividade na construção de narrativas.

ATIVIDADE INTERCULTURAL!



Peça aos alunos que escolham uma lenda ou história folclórica de seu próprio país para compartilhar com a turma. Essa atividade visa promover a compreensão cultural, incentivando a pesquisa e o compartilhamento das riquezas das tradições locais. Além disso, ao comparar essas histórias com as estudadas em inglês, os alunos desenvolvem habilidades críticas ao analisar semelhanças e diferenças culturais, enriquecendo assim sua compreensão global.



ATIVIDADE INTERCULTURAL 2!

Cultural Letters/e-mail exchange (Troca de Cartas/e-mails culturais):

- Após explorar lendas ou histórias folclóricas, incentive os alunos a trocar cartas ou e-mails com estudantes de diferentes escolas/turmas. Nesse intercâmbio, eles poderão praticar a escrita em inglês e compartilhar informações sobre suas próprias culturas.
- Na correspondência, os alunos deverão apresentar aspectos de sua cultura, como pratos típicos e costumes locais.
- Essa atividade proporciona uma valiosa oportunidade de intercâmbio cultural por meio da linguagem, permitindo que os alunos aprimorem suas habilidades de escrita e leitura em inglês, ao mesmo tempo em que aprendem sobre outras culturas ao redor do mundo.



ATIVIDADE DE GRAMÁTICA!



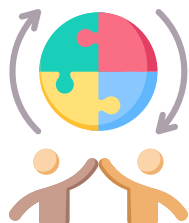
Foco gramatical: Passado simples dos verbos regulares e irregulares.

- Os alunos identificam os verbos no passado simples da história lida e os classificam em verbos regulares e irregulares.
- Eles criam frases usando verbos no passado simples para contar sobre eventos de suas próprias vidas.

Habilidades da BNCC abordadas nesta trilha:

- EF06LI01: Compreender e usar vocabulário e estruturas gramaticais do nível de língua exigido.
- EF06LI02: Compreender e interpretar textos em língua estrangeira sobre temas do cotidiano.
- EF06LI05: Produzir textos escritos, respeitando as convenções da escrita e as normas de uso da língua.
- EF69LP06: Identificar e comparar costumes, tradições e crenças de diferentes culturas.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2: EXPLORING CULTURES (EXPLORANDO CULTURAS) - 7º ANO



OBJETIVO!

Introduzir os alunos às diversas formas de cultura, incluindo a inglesa, fomentando a compreensão intercultural.

Atividade inicial: Exibir imagens e informações sobre diversos países de língua inglesa, incentivando os alunos a discutirem suas percepções e conhecimentos prévios sobre essas regiões.

Leitura e pesquisa: Os alunos escolhem um país para pesquisar e apresentar à turma, explorando aspectos culturais, históricos e geográficos.

Vocabulário e Expressões Idiomáticas: Introduzir vocabulário relacionado a alimentos, festivais, tradições e expressões idiomáticas de diferentes culturas.

Atividade de Escrita Criativa: Os alunos escrevem um diálogo fictício entre duas pessoas de diferentes países, utilizando o vocabulário e as expressões idiomáticas aprendidas.

Apresentações e Debates: Os alunos compartilham suas pesquisas e diálogos em inglês, seguidos por debates sobre as semelhanças e diferenças culturais.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2: EXPLORING CULTURES (EXPLORANDO CULTURAS) - 7º ANO



ATIVIDADE INTERCULTURAL 1

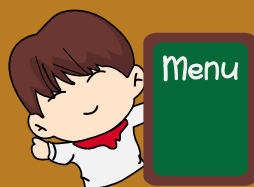
Após as apresentações dos países, os alunos podem criar uma exposição cultural, em que exibem artefatos, alimentos típicos, músicas ou tradições de diferentes culturas, promovendo a troca de conhecimento intercultural.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2: EXPLORING CULTURES (EXPLORANDO CULTURAS) - 7º ANO



ATIVIDADE INTERCULTURAL 2: CUISINE DAY (DIA DA CULINÁRIA)



- 1)** Após o trabalho realizado no momento anterior, explore a diversidade culinária existente entre as famílias dos alunos e pratique habilidades de comunicação oral em inglês.
- 2)** Cada aluno escolherá um prato que costuma degustar em casa, pesquisa sua origem, ingredientes e método de preparo. Preparam os pratos e os levam para a escola.
- 3)** Organize um evento onde eles apresentem seus pratos em inglês, compartilhando informações sobre a comida, sua importância cultural e curiosidades.
- 4)** Aqui, os alunos têm a oportunidade de experimentar diferentes comidas e praticar suas habilidades de comunicação em inglês ao apresentarem seus pratos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2: EXPLORING CULTURES (EXPLORANDO CULTURAS) - 7º ANO



ATIVIDADE DE GRAMÁTICA



- 1) Foco Gramatical: Comparativos e Superlativos.
- 2) Os alunos comparam elementos culturais de diferentes países usando comparativos e superlativos.
- 3) Por exemplo, eles podem comparar festivais, culinária ou tradições de dois países usando a estrutura gramatical apropriada.



Habilidades da BNCC abordadas nesta trilha:

- EF07LI01: Compreender e usar vocabulário e estruturas gramaticais do nível de língua exigido.
- EF07LI02: Compreender e interpretar textos em língua estrangeira sobre temas do cotidiano.
- EF07LI05: Produzir textos escritos, respeitando as convenções da escrita e as normas de uso da língua.
- EF07LP09: Reconhecer a diversidade cultural de língua inglesa.
- EF07LP10: Estabelecer relações entre elementos culturais de diferentes países.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3: CURRENT EVENTS (EVENTOS ATUAIS) - 8º ANO



OBJETIVO!

Desenvolver a capacidade dos alunos de discutir e expressar opiniões sobre eventos atuais em inglês.

Atividade inicial: Apresentar manchetes de notícias em inglês. Os alunos discutem o que sabem sobre os eventos e fazem previsões.

Leitura e análise de notícias: Os alunos leem notícias em inglês relacionadas a eventos atuais e discutem os principais pontos.

Vocabulário de notícias: Introduzir vocabulário e estruturas linguísticas comuns em notícias, como verbos no tempo presente e vocabulário específico.

Discussões e debates: Os alunos participam de discussões em grupo sobre os eventos atuais, expressando opiniões e argumentos em inglês.

Atividades de escrita: Os alunos escrevem artigos curtos sobre um evento atual de sua escolha, aplicando o vocabulário e as estruturas aprendidas.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3: CURRENT EVENTS (EVENTOS ATUAIS) - 8º ANO



ATIVIDADE INTERCULTURAL 1:

Peça aos alunos que escolham um evento atual que esteja recebendo cobertura internacional e pesquisem como diferentes países estão reagindo a ele. Eles podem apresentar as diferentes perspectivas em inglês e discutir as influências culturais nas opiniões.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3: CURRENT EVENTS (EVENTOS ATUAIS) - 8º ANO

ATIVIDADE INTERCULTURAL 2 CROSS CULTURAL INTERVIEWS (ENTREVISTAS INTERCULTURAIS):

Para desenvolver habilidades de escuta, fala e pesquisa intercultural em inglês, os alunos são divididos em duplas, e cada par é composto por alunos de origens culturais/bairros/costumes diferentes.

1) Eles preparam perguntas em inglês para entrevistar seus colegas sobre suas culturas, tradições, valores e experiências pessoais.

2) As entrevistas são conduzidas em inglês, permitindo que os alunos pratiquem a escuta ativa, a formulação de perguntas e a expressão oral.

3) Posteriormente, cada dupla compartilha suas descobertas com a turma, promovendo a compreensão intercultural e enriquecendo a discussão.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3: CURRENT EVENTS (EVENTOS ATUAIS) - 8º ANO



ATIVIDADE DE GRAMÁTICA



- 1) Foco Gramatical: Uso do Presente Perfeito Simple e do Presente Perfeito Contínuo.
- 2) Os alunos identificam e analisam o uso do presente perfeito em notícias e artigos em inglês.
- 3) Eles criam frases usando o presente perfeito para falar sobre eventos recentes ou ações que começaram no passado e continuam no presente.



Habilidades da BNCC abordadas nesta trilha:

- EF08LI01: Compreender e usar vocabulário e estruturas gramaticais do nível de língua exigido.
- EF08LI02: Compreender e interpretar textos em língua estrangeira sobre temas do cotidiano.
- EF08LI05: Produzir textos escritos, respeitando as convenções da escrita e as normas de uso da língua.
- EF08LP06: Identificar e analisar notícias e informações em língua estrangeira.
- EF08LP07: Argumentar e expressar opiniões sobre temas atuais.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4: ENVIRONMENTAL AWARENESS (CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL) - 9º ANO



OBJETIVO!

Promover a conscientização sobre questões ambientais e desenvolver a capacidade dos alunos de comunicar ideias sobre sustentabilidade em inglês.

Atividade inicial: Exibir imagens de questões ambientais globais e discutir possíveis impactos.

Leitura e compreensão: Os alunos leem textos em inglês sobre questões ambientais e respondem a perguntas de compreensão.

Vocabulário e Expressões Relacionadas ao Meio Ambiente: Introduzir vocabulário relacionado ao meio ambiente, reciclagem, energia renovável e ações sustentáveis.

Debate e Discussão: Os alunos participam de debates sobre maneiras de abordar questões ambientais e discutem a importância da sustentabilidade.

Projeto de Conscientização Ambiental: Os alunos criam campanhas de conscientização ambiental em inglês, usando materiais visuais e discursivos

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4: ENVIRONMENTAL AWARENESS (CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL) - 9º ANO



ATIVIDADE INTERCULTURAL 1

Os alunos podem colaborar com estudantes de outras escolas/municípios/estados compartilhando informações sobre iniciativas de sustentabilidade e conscientização ambiental em suas respectivas comunidades. Eles podem trocar vídeos, apresentações ou cartazes em inglês para compartilhar suas experiências.



**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4:
ENVIRONMENTAL AWARENESS
(CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL) -
9º ANO**



***ATIVIDADE INTERCULTURAL 2 -
CULTURAL ART SHOWCASE
(MOSTRA DE ARTE CULTURAL)***

- 1)** Explorar a expressão artística de diferentes culturas e desenvolver habilidades de expressão escrita e oral.
- 2)** Os alunos escolherão uma forma de arte, como pintura, música, dança ou literatura, de um país de língua inglesa e também de seu próprio país.
- 3)** Eles pesquisam a história e o significado cultural dessa forma de arte e criam uma apresentação em inglês para compartilhar com a turma.
- 4)** Durante a apresentação, os alunos explicam o contexto cultural da arte, sua importância e influência na sociedade.
- 5)** Isso proporciona aos alunos a oportunidade de praticar a expressão oral em inglês e ampliar sua compreensão da diversidade cultural.

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4:
ENVIRONMENTAL AWARENESS
(CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL) -
9º ANO**



ATIVIDADE DE GRAMÁTICA

1) Foco Gramatical - Modal Verbs (Can, Must, Should) e Condições.

2) Os alunos discutem a importância da sustentabilidade e do cuidado com o meio ambiente usando modal verbs para expressar obrigações, permissões e conselhos.

3) Eles elaboram frases condicionais do tipo 1 (possibilidade real) para expressar como ações individuais podem contribuir para um ambiente mais saudável.

Habilidades da BNCC abordadas nesta trilha:

- EF09LI01: Compreender e usar vocabulário e estruturas gramaticais do nível de língua exigido.
- EF09LI02: Compreender e interpretar textos em língua estrangeira sobre temas do cotidiano.
- EF09LI05: Produzir textos escritos, respeitando as convenções da escrita e as normas de uso da língua.
- EF09LP09: Reconhecer a importância de práticas sustentáveis e de preservação ambiental.
- EF09LP10: Relacionar informações e argumentos em língua estrangeira sobre questões ambientais.



LEMBRE-SE

Você pode e deve **adaptar cada sequência didática para atender às necessidades específicas de sua turma** e incorporar as habilidades linguísticas (leitura, escrita, audição e fala) conforme apropriado. Caso sua turma não consiga, ainda, dialogar, escrever, ler e ouvir em inglês, de maneira satisfatória, trabalhe com material em língua inglesa e utilize a língua materna para promover essas interações, usando-se da prática do inglês instrumental.



VOCÊ PERCEBEU?

Em todas as sequências didáticas, uma combinação de habilidades linguísticas, como leitura, escrita, audição e fala, é desenvolvida juntamente com a compreensão intercultural, permitindo que os alunos não apenas aprimorem suas habilidades em inglês, mas também compreendam e apreciem a diversidade cultural presente na língua inglesa.



1) Cada sequência didática aborda um conjunto de habilidades específicas da BNCC, permitindo que os alunos desenvolvam competências linguísticas e interculturais de maneira integrada e significativa.

2) Ao incorporar essas atividades de interculturalidade, você proporcionará aos alunos, oportunidades valiosas para explorar e apreciar diferentes culturas e perspectivas, enquanto desenvolvem suas habilidades de comunicação em inglês. Isso enriquecerá sua compreensão do mundo e promoverá uma abordagem mais holística e inclusiva ao aprendizado da língua inglesa. Também passarão por experiências significativas de aprendizado intercultural, ao mesmo tempo em que aprimoram suas habilidades linguísticas em inglês, promovendo a compreensão, o respeito e a apreciação das diferentes culturas presentes no mundo.



Referências:

BRASIL, SEB. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. 2017.

BYRAM, M. **Teaching and assessing intercultural communicative competence**. Clevedon: Multilingual Matters, 1997.

CRYSTAL, D. **English as a global language**. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. **Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento**. In: DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.

FERNANDES, E. C. S.; EIRÓ, J. G (2013). **Experiências interculturais e aquisição de língua estrangeira e/ou segunda língua**. In: BRAWERMAN-ALBANI, A.; MEDEIROS, V. S. (Orgs.). *Diversidade cultural e ensino de língua estrangeira*. Campinas, SP: Pontes Editores, p. 97-110.

FREIRE, Paulo (1967). **Educação como Prática da Liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

HOLDEN, Susan; ROGERS Mickey. **O Ensino da Língua Inglesa**. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2001.

MOTA, Flávia e SCHEYERL, Denise. **Recortes interculturais na sala de aula de línguas estrangeiras Salvador**. Instituto de Letras, Departamento de Letras Germânicas, 2004.

An Interview With Neil Gaiman, the Internet's Favorite Fantasy Writer. *New Republic*, Novembro de 2013. Disponível em: <https://newrepublic.com/article/115682/neil-gaiman-interview>. Acesso em: 09 outubro de 2023.

**A PARTIR DAS RELAÇÕES DO HOMEM COM A
REALIDADE, RESULTANTES DE ESTAR COM ELA E DE
ESTAR NELA, PELOS ATOS DE CRIAÇÃO, RECRIAÇÃO E
DECISÃO, VAI ELE DINAMIZANDO O SEU MUNDO.**

(FREIRE, 1997, P. 43.)