

ANEXO B2

## EL DÍA DE LOS MUERTOS

Felipe Nascimento dos Santos<sup>1</sup>; Maria Isabel de Souza Sobrinho<sup>2</sup>; Marianny Aparecida Ferreira Costa<sup>3</sup>; Rayane Borges Freitas Oliveira<sup>4</sup>; Liana Castro Mendes<sup>5</sup>; Keula Aparecida de Lima Santos<sup>6</sup>

<sup>1</sup>Aluno do curso Técnico em Alimentos Integrado, IFTM – Campus Uberlândia, email: felipe.nascimento@estudante.iftm.edu.br

<sup>2</sup>Aluna do curso Técnico em Alimentos Integrado, IFTM – Campus Uberlândia, email: mariaisabel.sobrinho@estudante.iftm.edu.br

<sup>3</sup>Aluna do curso Técnico em Alimentos Integrado, IFTM – Campus Uberlândia, email: marianny.costa@estudante.iftm.edu.br

<sup>4</sup>Aluna do curso Técnico em Alimentos Integrado, IFTM – Campus Uberlândia, email: rayane.oliveira@estudante.iftm.edu.br

<sup>5</sup>Professor orientador, IFTM – Campus Uberlândia, email: lianacastro@iftm.edu.br

<sup>6</sup>Coorientador, IFTM – Campus Uberlândia, email: keula@iftm.edu.br

### RESUMO

O "Día de los Muertos" é uma celebração que ocorre no México em 2 de novembro. Essa tradição está profundamente enraizada na cultura mexicana e tem ganhado reconhecimento internacional ao longo dos anos. Durante essa festividade é costume visitar cemitérios e os túmulos de entes queridos e montar altares decorativos. A celebração possui algumas curiosidades culturais que envolvem alimentos e um deles é o "Pan de Muerto" (Pão do Morto), frequentemente oferecido em homenagem aos entes queridos falecidos. Esse evento singular é cheio de cores, combina elementos festivos e momentos de reflexão, honrando assim aqueles que já partiram. O objetivo deste trabalho é apresentar o "Día de los Muertos", explorando suas raízes, símbolos e tradições; explanar sobre a evolução dessa tradição e demonstrar como ela continua desempenhando um papel fundamental na preservação da identidade cultural mexicana. Ao final do trabalho, teremos uma compreensão abrangente desta festividade e sua importância não apenas como um memorial aos falecidos, mas também como um testemunho da resiliência cultural do país. A metodologia se baseia na pesquisa bibliográfica sobre a celebração deste dia especial, além de pesquisa e preparação do "pan de muertos". O resultado da pesquisa será apresentado aos visitantes e será apresentada também uma mostra do alimento para degustação. Dessa forma, espera-se que os visitantes possam mergulhar na rica cultura mexicana, compreendendo como o "Día de los Muertos" é celebrado não só como festividade, mas também como uma oportunidade de reflexão, ao mesmo tempo em que destaca uma tradição que mantém vínculos com o passado e reforça uma identidade cultural. A degustação do "Pan de Muerto" ampliará essa conexão cultural e proporcionará aos participantes uma experiência sensorial única, o que aprofundará seu entendimento sobre este aspecto da cultura mexicana.

■ introdução da temática da pesquisa com resgate histórico ou delimitação conceitual.

■ exposição do objetivo da pesquisa.

■ detalhamento da metodologia ou abordagem teórico-metodológica adotada na pesquisa.

■ antecipação de possíveis resultados primários do trabalho realizado.

■ apresentação de resultados secundários do trabalho realizado (se houver).

**Palavras-chave:** día de los muertos, celebração, pan de muertos.

■ finalização do resumo com três, quatro ou cinco palavras-chave. Essas palavras, que devem partir daquela considerada mais relevante, servem para atrair possíveis interessados no trabalho e, também, facilitar a identificação temática da pesquisa.