

	TEATRO LEÃO DE FORMOSA Av. Getúlio Vargas, 116 - Centro
13:00 - 20:00	CREDENCIAMENTO EXPOSIÇÃO QUILOMBO ITINERANTE - IFTM CAMPUS PATOS DE MINAS
13:45 - 14:45	Mesa-redonda: (De)colonialidade e interculturalidades na formação brasileira IFTM Campus Patos de Minas e convidados
14:45 - 15:00	Apresentação cultural: Corpos dessa Terra: Territórios Originários IFTM Campus Uberlândia Centro - Coordenação: Dickson Duarte
15:00 - 15:40	Mesa-redonda: O ensino clínico e auxílio técnico-jurídico às comunidades indígenas Faculdade Direito - Faculdade Patos de Minas (FPM)
15:45 - 16:00	Apresentação cultural: Ancestralidade Urbana: Experimentos coreográficos IFTM Campus Uberlândia Centro -Coordenação: Dickson Duarte
16:00 - 16:30	COFFEE BREAK
16:30 - 17:00	Apresentação Cultural: Dança, identidade: Neabi a partir das artes integradas IFTM Campus Patos de Minas - Coordenação: Márcia Xavier e Cristina Matos
17:00 - 17:30	ABERTURA OFICIAL DO 5º CONERER
17:30 - 18:30	Mesa-redonda: Políticas afirmativas de promoção da igualdade racial Atividade da Programação da IV Semana Municipal da Consciência Negra da Prefeitura de Patos de Minas
18:40 - 19:40	Apresentação Cultural: Espetáculo Sankofa - Grupo Primeiro Ato Atividade da Programação da IV Semana Municipal da Consciência Negra da Prefeitura de Patos de Minas
20:10 - 21:00	Apresentação Cultural: Espetáculo Sankofa - Grupo Primeiro Ato Atividade da Programação da IV Semana Municipal da Consciência Negra da Prefeitura de Patos de Minas
	PROGRAMAÇÃO 24/11 TARDE
	CENTRO HISTÓRICO DE PATOS DE MINAS MUSEU DE PATOS DE MINAS - MUP
14:00 - 15:00	Visita guiada: Exposição Patos de Minas: fragmentos de uma história Local: Museu de Patos de Minas - MUP (ao lado do Teatro Leão de Formosa) Dimep - Diretoria de Igualdade Racial Memória e Patrimônio Cultural
14:00 - 15:20	Passeio guiado pelo núcleo primitivo da cidade de Patos de Minas Percurso: Prédio da antiga Cadeia até o prédio do antigo Fórum Dimep - Diretoria de Igualdade Racial Memória e Patrimônio Cultural
15:00 - 16:00	Passeio guiado: Lendas patenses: roteiro urbano dos mistérios e curiosidades de Patos de Minas Percurso: Praças Centrais da Avenida Getúlio Vargas Dimep - Diretoria de Igualdade Racial Memória e Patrimônio Cultural

PROGRAMAÇÃO: 8h às 12h30

Exposição	8:00 - 12:30	Sala 3 - Bloco 2
Exposição	8:00 - 12:30	Sala 5 - Bloco 2
Exposição	8:00 - 12:30	Sala 7 - Bloco 2

IFTM CAMPUS PATOS DE MINAS

Avenida José Leonardo da Silveira, 155 - Novo Planalto

Comunidades quilombolas de Januária: a ancestralidade como resistência
IFNMG Campus Pirapora

Insubmissas Letras: mostra de autores afro-brasileiros
IFTM Campus Paracatu

Congadas no Quarto de Despejo
IFTM Campus Uberlândia

Raízes e Resistência - A Herança Afro-Brasileira
IFTM Campus Campina Verde

PROGRAMAÇÃO: 8h às 9h30

Roda de conversa	8:00 - 9:30	Auditório - Bloco 2
Oficina	8:00 - 9:30	Sala 9 - Bloco 2
Minicurso	8:00 - 9:30	Sala 6 - Bloco 2
Minicurso	8:00 - 9:30	Laboratório Informática Sala 18 - Bloco 1
Oficina / Apresentação cultural	8:00 - 9:30	Sala 6 - Bloco 1
Minicurso	8:00 - 9:30	Sala 14 - Bloco 1
Oficina	8:00 - 9:30	Sala 23 - Bloco 1
Oficina	8:00 - 9:30	Quiosque
Oficina	8:00 - 9:30	Quiosque
Oficina	8:00 - 9:30	Área externa

Roda de conversa: Coletivo Enegre-se
IFTM Campus Uberlândia Centro

Bonecas Abayomi
IFNMG Campus Pirapora

Bom dia camaradas: memória, identidade e afeto na literatura angolana
IFNMG Campus Pirapora

Produção de vídeos com IA para promoção da igualdade racial
IFTM Campus Patos de Minas

Hieróglifos: a escrita sagrada dos egípcios
IFNMG Campus Pirapora

Projeto Painel Vivo - Representação Museu do Cairo
IFTM Campus Patos de Minas

Práticas para adiar o fim do mundo
IFNMG Campus Pirapora

Tranças e turbantes: ancestralidade e empoderamento negro
IFNMG Campus Pirapora

Slam - Declamação de poema
IFNMG Campus Pirapora

Pintura de ecobag
Grêmio Unio IF - IFTM Campus Patos de Minas

Oficina de capoeira
Atividade da Programação da IV Semana Municipal da Consciência Negra da Prefeitura de Patos de Minas

9h30 às 10h - COFFEE BREAK

PROGRAMAÇÃO: 10h às 11h30

Palestra	10:00 - 11:30	Auditório - Bloco 2	<i>Pequeno manual antirracista: analisando as bases do racismo e explorando práticas para combatê-lo</i> IFNMG Campus Pirapora
Oficina	10:00 - 11:30	Refeitório	<i>Oficina gastronômica: Saberes afro-indígenas na cozinha</i> Curso Gastronomia - Faculdade Patos de Minas (FPM)
Oficina	10:00 - 11:30	Sala 6 - Bloco 2	<i>Adinkras: a escrita africana dos povos Akan</i> IFNMG Campus Pirapora
Minicurso	10:00 - 11:30	Sala 9 - Bloco 2	<i>Diálogos (im)possíveis: atualizações musicais de temas literários</i> IFTM Campus Patos de Minas
Roda de conversa	10:00 - 11:30	Sala 6 - Bloco 1	<i>Roda de Conversa sobre religiões de matriz africana em Patos de Minas</i> IFTM Campus Patos de Minas
Roda de conversa	10:00 - 11:30	Sala 14 - Bloco 1	<i>O Trabalho do Instituto Federal com Comunidades Indígenas Boe e Xavantes no Sudeste do Mato Grosso: Experiências em Ensino, Pesquisa e Extensão</i> IFTM Campus Patrocínio
Roda de conversa	10:00 - 11:30	Sala 23 - Bloco 1	<i>Milton Santos: reflexão sobre pertencimento ao espaço e a situação dos corpos negros</i> IFNMG Campus Pirapora
Oficina	10:00 - 11:30	Quosque	<i>Pintura de ecobag</i> Grêmio Unio IF - IFTM Campus Patos de Minas

11h30 às 12h30 - ATIVIDADE CULTURAL



CONGRESSO NACIONAL
DE ESTUDOS DAS RELAÇÕES
ÉTNICO-RACIAIS

PROGRAMAÇÃO 25/11 TARDE

MUSEU DE PATOS DE MINAS - MUP
Av. Getúlio Vargas, 78 - Centro (ao lado do Teatro Leão de Formosa)

16:00 - 17:00
Visita guiada: Exposição "Patos de Minas: fragmentos de uma história"
Local: Museu Municipal de Patos de Minas (MUP)
Dimep - Diretoria de Igualdade Racial Memória e Patrimônio Cultural

PROGRAMAÇÃO 25/11 TARDE E NOITE

TEATRO LEÃO DE FORMOSA
Av. Getúlio Vargas, 116 - Centro

16:30 - 17:00
Apresentação Cultural: Dança, identidade: Neabi a partir das artes integradas
IFTM *Campus* Patos de Minas
Coordenação: Márcia Xavier e Cristina Matos

17:00 - 18:00
Desfile de Moda Afro da Realceapsil - Beleza Negra em Movimento
Coordenação: Renata Aparecida da Silva - Feira Negra Uberabense

18:00 - 19:00
Dados da População LGBTQIA+ Negros de Uberaba
Associação Mineira da Diversidade

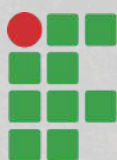
19:00 - 20:00
Samba vem de Angola, não vem da Bahia não
Marcos Antônio Caixeta Rassi

20:20 - 21:00
Apresentação Cultural: Espetáculo *Patos de Minas - nossa história sim!*
Atividade da Programação da IV Semana Municipal da Consciência Negra da Prefeitura de Patos de Minas



CONGRESSO NACIONAL
DE ESTUDOS DAS RELAÇÕES
ÉTNICO-RACIAIS

[HTTPS://IFTM.EDU.BR/CONERER/](https://iftm.edu.br/conerer/)



INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro
Campus Patos de Minas



APRESENTAÇÕES DE GRUPOS DE TRABALHO

Plataforma Google Meet

GTI 1 - Educação e Políticas Públicas para as Relações Étnico-Raciais

14:00

Reúne experiências e pesquisas sobre práticas pedagógicas e políticas educacionais que promovem uma educação antirracista. Aborda temas como as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, formação docente e ensino das relações étnico-raciais em diferentes níveis de educação.

GTI 2 - Povos Indígenas: Políticas Educacionais e Sociais e Educação Escolar Indígena Bilíngue e Intercultural

14:00

Foca nas políticas públicas voltadas aos povos indígenas, especialmente a implementação da Lei nº 11.645/2008, o acesso e a permanência nas escolas, e os desafios da educação bilíngue e intercultural indígena.

GTI 3 - Feminismo Negro e Interseccionalidade

14:00

Propõe reflexões sobre o feminismo negro e as múltiplas opressões interligadas — racismo, patriarcado, heteronormatividade, colonialismo e desigualdade de classe. Baseia-se em autoras como bell hooks, Angela Davis, Lélia Gonzalez e Sueli Carneiro, buscando pensar estratégias de luta e transformação social.

GTI 4 - Cultura e Religiosidade Afro-Brasileira: Visibilidade e Enfrentamento ao Preconceito

14:00

Discute as manifestações culturais e religiosas afro-brasileiras, como dança, música e religiosidade, e suas formas de resistência e preservação da ancestralidade diante do preconceito e da perseguição histórica.

GTI 5 - Cotas e Comissões de Heteroidentificação

14:00

Promove o debate sobre os processos de heteroidentificação e as ações afirmativas raciais no ensino superior, abordando desafios institucionais e sociais e a importância da equidade racial no acesso e permanência estudantil.

GTI 6 - Arte, Memória e Ancestralidade

14:00

Envolve relatos de experiências e estudos sobre arte e cultura afro-brasileira, com ênfase na valorização dos saberes populares, na memória ancestral e na reparação histórica do apagamento de tradições transmitidas oralmente.

GTI 7 - Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana: Territorialidade, Identidade, Saberes e Práticas Educacionais Quilombola

14:00

Inspirado nas reflexões de Nego Bispo, propõe pensar os territórios quilombolas a partir de uma perspectiva contracolonial, reconhecendo suas lógicas próprias, relações comunitárias e vínculos com a ancestralidade.